

**INSTALACIÓN**

**Star of the Seas**



SOUND WITH SOUL



### Introducción · Royal Caribbean y Control AV continúan apostando por DAS Audio

El Star of the Seas ha sido concebido por Royal Caribbean como una auténtica ciudad flotante: alberga distintas zonas temáticas o “barrios” dedicados al ocio, la gastronomía, el descanso y el entretenimiento. Entre ellos se encuentran áreas familiares, escenarios de espectáculos y una amplia oferta de actividades acuáticas, lo que lo convierte en uno de los cruceros más completos y vibrantes del mundo.

El proyecto representó un nuevo capítulo en la relación entre DAS Audio y Royal Caribbean, iniciada con la instalación de sistemas en el Icon of the Seas. Una vez más, la compañía de cruceros confió en Control AV para la integración audiovisual del nuevo barco, consolidando una colaboración técnica que ha dado excelentes frutos en anteriores proyectos.

Con una amplia experiencia en integración audiovisual marítima, Control AV ha desarrollado numerosos proyectos a bordo de cruceros de gran tamaño, especializándose en soluciones técnicas adaptadas a las exigencias del entorno marino.



“Nuestra relación con Royal Caribbean comenzó hace muchos años, cuando colaboramos con su equipo en proyectos de renovación”, recordó Jaime Villegas, director general de DAS Audio en Miami. “Después de observar su proceso de diseño y escuchar lo que buscaban para sus barcos y espacios de entretenimiento, supimos que los productos resistentes a la intemperie de DAS Audio ofrecerían el rendimiento acústico y la durabilidad que necesitaban. Desde entonces, la colaboración con Royal Caribbean se ha consolidado, y nos enorgulleció ser elegidos como su marca de referencia para las instalaciones exteriores de sus nuevos barcos”, añadió.

### Reto · Condiciones marinas, amplitud y exigencias acústicas y estéticas

El Star of the Seas es un barco de dimensiones colosales que reúne decenas de espacios distintos, tanto interiores como exteriores, dedicados al ocio y el entretenimiento. Su magnitud supuso un desafío en términos de cobertura y uniformidad sonora: era necesario garantizar un sonido de calidad en zonas de naturaleza muy diferente, desde escenarios al aire libre hasta áreas de descanso, bares o restaurantes, cada una con su propia acústica y nivel de ruido ambiental.

A ello se sumaban las condiciones extremas del entorno marítimo, marcadas por la exposición continua al salitre, la radiación solar y la humedad. Los sistemas instalados debían ser capaces de mantener su rendimiento y fiabilidad en esas circunstancias, sin perder calidad sonora ni integridad estructural.



---

**“Cada instalación se diseñó para cumplir los más altos estándares de durabilidad marítima garantizando que los sistemas no solo resistieran el suave balanceo del mar en calma, sino que también se mantuvieran seguros y funcionales durante las tormentas”.**

Jaime Villegas  
*Director General DAS Audio en Miami*

---

La integración estética también fue un factor clave. Algunas zonas del barco, especialmente aquellas destinadas al paseo o al relax, requerían soluciones visualmente discretas que se integraran en la arquitectura y el diseño interior sin alterar la experiencia del pasajero.

Otro de los grandes retos fue la necesidad de garantizar un control preciso del sonido en espacios abiertos y heterogéneos. En un entorno con viento, reverberaciones y amplias distancias entre puntos de escucha, mantener la coherencia tonal y la inteligibilidad resultó fundamental.

Finalmente, la propia naturaleza del barco, en constante movimiento, exigió considerar la seguridad y estabilidad de todos los equipos. Los sistemas debían instalarse con herrajes de alta resistencia y componentes específicamente diseñados para entornos marinos, capaces de resistir vibraciones, oscilaciones y variaciones de temperatura.

### Solución· WR para exteriores, QUANTUM para integración discreta y ARTEC en interiores

Para cubrir las distintas necesidades del proyecto, se combinaron varias series de DAS Audio. En los exteriores se instalaron más de 400 unidades de la [serie WR](#), desarrollada específicamente para soportar la intemperie. Fabricadas en contrachapado de abedul con recubrimiento de fibra de vidrio y herrajes en acero inoxidable AISI 316, ofrecen la robustez y fiabilidad necesarias para las condiciones marítimas.

Los sistemas WR incorporan de serie múltiples elementos de protección que garantizan su durabilidad en entornos marinos. Incluyen telas acústicas, espumas filtrantes, mallas hidrofóbicas y drenajes estratégicamente situados para evitar la acumulación de agua. Estas características, unidas al uso de herrajes de acero inoxidable y materiales tratados frente a la corrosión, aseguran un funcionamiento fiable incluso bajo las condiciones más extremas del mar.

---

**“Supimos que los productos resistentes a la intemperie de DAS Audio ofrecerían el rendimiento acústico y la durabilidad que necesitaban”.**

Jaime Villegas  
*Director General DAS Audio en Miami*

---



## Star of the Seas

Villegas destacó que el desarrollo de la serie WR fue fruto de una colaboración constante con integradores especializados. “Gracias a la comunicación continua con los profesionales del sector marítimo, hemos podido mejorar la durabilidad, la fiabilidad y el rendimiento de nuestras gamas, especialmente de la serie WR”, subrayó.

En las zonas donde la estética tiene un papel clave, se instalaron más de 500 unidades de la [serie QUANTUM](#). Su carcasa de aluminio y su protección IP-66 las hacen ideales para entornos exigentes en los que el diseño debe integrarse de forma discreta. En Central Park, los altavoces QUANTUM se camuflan entre las plantas para reproducir sonidos naturales como trinos de aves y ruidos ambientales, creando una atmósfera envolvente y única.

### Lista de sistemas utilizados

- + 400 unidades [serie WR](#)
- + 500 unidades [serie QUANTUM](#)
- + 100 unidades [serie ARTEC](#)

Control AV se encargó de la instalación e integración de los sistemas, empleando herrajes de grado marino y evaluando cada punto de montaje para garantizar la seguridad de los equipos y de los pasajeros.



En el interior, la Royal Promenade —el gran bulevar central del barco, donde se concentran tiendas, bares y zonas de ocio— cuenta con más de 100 unidades de la [serie ARTEC](#), elegidas por su capacidad para ofrecer un sonido claro en espacios de gran afluencia.

---

**“Colaborar con empresas como Control AV fue fundamental para optimizar productos como la serie WR”.**

Javier Navarro  
CEO y director de Ingeniería de DAS Audio

---

El proyecto también fue una oportunidad para seguir perfeccionando los desarrollos técnicos de la marca. “Colaborar con empresas como Control AV fue fundamental para optimizar productos como la serie WR”, señaló Javier Navarro, CEO y director de Ingeniería de DAS Audio. “Estas colaboraciones nos permitieron ir más allá de la resistencia a los elementos y crear sistemas capaces de perdurar en el tiempo, combinando fiabilidad e innovación”, concluyó.

### Conclusión · Un proyecto que refuerza la presencia de DAS Audio en el sector marítimo

El Star of the Seas consolida la presencia de DAS Audio en un sector tan exigente como el de los cruceros, donde la durabilidad, la calidad sonora y la integración estética son factores determinantes. La colaboración con Royal Caribbean y Control AV volvió a poner de manifiesto la capacidad de la marca para ofrecer soluciones adaptadas a las condiciones más desafiantes.

“Cuando empezamos a trabajar en la industria marítima, lo hicimos en proyectos más pequeños de reacondicionamiento”, recordó Jaime Villegas, director general de DAS Audio en Miami. “Aunque esa línea de trabajo sigue siendo muy importante, hoy estamos presentes también en nuevas construcciones de gran envergadura. Nos sentimos muy orgullosos de formar parte de un proyecto tan tecnológicamente avanzado y prestigioso”, concluyó.

Con proyectos como el Star of the Seas, DAS Audio continúa ampliando su experiencia en el ámbito naval y afianza su posición como referente en soluciones de sonido diseñadas para resistir los entornos más exigentes, manteniendo siempre el compromiso con la innovación y la excelencia acústica.

