

INSTALACIÓN

First Apostolic Church

La First Apostolic Church de Nashville renueva su sistema de sonido



Las iglesias apostólicas en Estados Unidos destacan por la riqueza sonora de sus celebraciones. Estos eventos combinan habitualmente voces solistas, potentes coros y una participación muy activa de los asistentes, generando un entorno acústico exigente. Es habitual la presencia de bandas completas con instrumentos como teclados, guitarras y percusión, cuya combinación requiere sistemas de sonido versátiles capaces de ofrecer claridad, potencia y precisión, tanto para la música como para los mensajes hablados.



En este contexto, la First Apostolic Church en Nashville, Tennessee, decidió modernizar su sistema de audio. Necesitaban una solución capaz de manejar la complejidad acústica de sus servicios, garantizando una cobertura homogénea en todo el espacio, inteligibilidad de las voces, contundencia en graves y un manejo eficiente durante cada evento.

First Apostolic Church

Reto

La First Apostolic Church de Nashville presentaba desafíos acústicos concretos debido a la propia arquitectura del santuario. El problema principal era la falta de uniformidad en la cobertura sonora, lo que provocaba que no todos los asistentes recibieran una calidad de audio equilibrada, afectando especialmente a las voces y la claridad del mensaje.

Además, la iglesia tenía la dificultad añadida de combinar simultáneamente voces principales, coros y una instrumentación variada, generando múltiples frecuencias que debían ser ecualizadas y estabilizadas con precisión para evitar distorsiones y pérdidas de inteligibilidad.



First Apostolic Church

Solución

Para solucionar los desafíos acústicos en First Apostolic Church de Nashville, DAS Audio proporcionó una configuración especialmente diseñada para garantizar claridad, potencia y cobertura uniforme en toda la sala.

Se instalaron diez sistemas SARA-100 en configuración L/R como sistema principal, asegurando una proyección precisa del audio hacia toda la audiencia. Para reforzar las frecuencias bajas, se utilizaron dos subwoofers LARA-SUB con patrón de dispersión cardioide, minimizando así la energía trasera no deseada y evitando problemas de reverberación que perjudicasen la nitidez del sonido. Además, se incorporaron dos sistemas ARTEC-500 para complementar el sistema principal y asegurar una cobertura completa.

“*El sistema es realmente bueno, claro, limpio y musical. Tanto las voces como los instrumentos se escuchan perfectamente definidos*”.

Jody Shoulders

Audio Engineer de First Apostolic Church

Lista de sistemas instalados

- 4 x [SARA-100](#)
- 2 x [LARA-SUB](#)
- 2 x [ARTEC-510A](#)
- [ALMA](#)



First Apostolic Church

Conclusion

Tras la instalación, la mejora en la calidad del sonido se apreció claramente desde el primer uso. Jody Shoulders, Audio Engineer de First Apostolic Church, destacó: “El sistema es realmente bueno, claro, limpio y musical. Tanto las voces como los instrumentos se escuchan perfectamente definidos. La mejora respecto al antiguo sistema es evidente”.

Brian Bush de All Seasons Audio también resaltó cómo la instalación impresionó desde el primer día: “La sala ahora está llena de manera precisa, equilibrada y natural, aportando una claridad incomparable y plenitud en las frecuencias bajas que antes no podían lograr”.

Para Brian, trabajar con DAS Audio significa tener un socio de confianza: “El equipo de DAS siempre cumple. Sus productos superan nuestras expectativas y siempre terminamos muy satisfechos con el resultado final”.

“ El equipo de DAS siempre cumple. Sus productos superan nuestras expectativas y siempre terminamos muy satisfechos con el resultado final”.

Brian Bush
All Seasons Audio





Más información en
www.dasaudio.com



SOUND WITH SOUL