

CASO DE ÉXITO

Academia Ammán



El mejor sonido, de la primera a la última fila

La instalación de sistemas DAS Audio en el nuevo teatro de la Academia de Ammán garantiza un sonido e inteligibilidad extraordinaria en cada uno de sus 437 asientos.

La Academia Ammán es conocida en la región como una escuela con gran prestigio desde hace más de 30 años. Para ampliar su oferta para los estudiantes y el uso comercial, ha añadido recientemente un nuevo edificio dedicado a las representaciones teatrales, que incluye también un espacio polivalente destinado a las reuniones. International New Technical Est. (INTE), un integrador de sistemas especializado en instalaciones teatrales, fue contratado para hacer realidad la ambiciosa visión de la academia.



La Academia de Ammán necesitaba un teatro versátil y de categoría mundial, equipado con la última tecnología audiovisual y la mejor iluminación, con el objetivo de crear un espacio que pudiera sumergir al público en cualquier tipo de obra y sobre todo, que pudiera adaptarse a las distintas necesidades de cada espectáculo. Además, se necesitaba un espacio polivalente que pudiera ser utilizado por el personal y por los visitantes para reuniones o como zona de descanso. Por todo esto, la elección de los sistemas de sonido era importante. Además de la mejor calidad de sonido, los sistemas escogidos deberían cumplir con la versatilidad y facilidad de uso que el espacio requería, por lo que DAS Audio se presentó como la mejor opción.

[Click here to discover the systems used:](#)

[**Aero-20A**](#)

[**Artec-508A**](#)

[**ARTEC-315.96**](#)

[**CL-6T**](#)



EL TEATRO

Con aproximadamente 437 asientos, el teatro de la Academia de Ammán necesitaba un diseño de sonido a la altura. El sistema de sonido principal está compuesto por cuatro Aero-20A y Aero-20 12A, así como cuatro altavoces Artec 5-8A como frontfil. El sistema está apoyado por cuatro subwoofers line array LX-118A y altavoces Road de 12 y 15 pulgadas.

Nazzal: “La distribución del sonido es sorprendente, ya que la diferencia entre la primera y la última fila es de menos de 3dB: el oído humano ni siquiera puede detectar esta diferencia. El sonido es excepcionalmente claro y para un teatro que acoge actuaciones o músicos, esto es una de las cosas más importantes. Se ha utilizado la tecnología DASaim para optimizar la distribución del SPL, la tonalidad y la respuesta en frecuencia en toda la zona del público. El audio se distribuye por cable Cat7 y se gestiona mediante el software DASNet y el DSP 2060 A”.

Álvaro Plumed, ingeniero de DAS Audio, fue el encargado del diseño y la optimización del sistema de sonido del teatro de la academia de Ammán, consiguiendo un resultado sorprendente.





SALA POLIVALENTE

Junto al teatro se encuentra la sala polivalente de la Academia Amman, diseñada para que el equipo de teatro pueda celebrar reuniones de hasta 75 personas.

En esta, se instalaron ocho altavoces CL6T y dos ARTEC 315.96 en el techo y la pared, apoyados por amplificadores PA1500 y PA900.

INTE fue capaz de llevar a cabo el proyecto con un alto nivel de calidad, proporcionando a la academia una instalación de sonido fiable, duradera y que ofrece la mejor calidad de sonido imaginable en un espacio así.

Más información en
www.dasaudio.com



SOUND WITH SOUL